

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΠΜΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2023-2024 (2<sup>ο</sup> έτος)

### Ειδίκευση: Θεατρική μετάφραση και δημιουργική γραφή

**ΔΕΥΤΕΡΑ: 17:00-19:00** Δραματοποίηση, (ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΚΗΣ) **αιθ.915**

**ΔΕΥΤΕΡΑ: 19:00-21:00** Εργαστήριο θεατρικής δημιουργικής γραφής,  
(ΒΑΣ. ΜΑΥΡΟΓΕΩΡΓΙΟΥ) **αιθ.915**

**ΤΡΙΤΗ: 18:00-21:00** Ειδικά θέματα δημιουργικής, (ΘΩΜΑΣ ΤΣΑΛΑΠΑΤΗΣ) **αιθ.916**

**ΤΕΤΑΡΤΗ: 18:00-21:00** Ζητήματα Νεοελληνικού Θεάτρου  
(Π. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΛ. ΒΟΥΤΖΟΥΡΑΚΗ, ΑΙΚ. ΚΑΡΡΑ), (ΕΞΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ)

**ΠΕΜΠΤΗ: 18:00-21:00** Ο θεατρικός λόγος και οι άλλες γραφές (δοκίμια, λιμπρέτι,  
παραμύθια), (ΙΩΑΝΝΑ ΑΘΑΝΑΣΑΤΟΥ) **αιθ.916β**

### Ειδίκευση: Διδακτική του θεάτρου

**ΔΕΥΤΕΡΑ: 17:00-19:00** Θέατρο για Εφήβους στην τυπική και στη μη τυπική εκπαίδευση  
(ΚΛΕΙΩ ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ) **αιθ.914**

**ΔΕΥΤΕΡΑ: 19:00-21:00** Θέατρο και ψηφιακές τεχνολογίες στην εκπαίδευση,  
(ΚΛΕΙΩ ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ, ΒΑΣ. ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ) **αιθ.914**

**ΤΡΙΤΗ: 18:00-21:00** Εργαστήριο σκηνικής πράξης (ΚΑΤΙΑ ΓΕΡΟΥ) **αιθ.914**

**ΤΕΤΑΡΤΗ: 18:00-21:00** Ζητήματα Νεοελληνικού Θεάτρου  
(Π. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΛ. ΒΟΥΤΖΟΥΡΑΚΗ, ΑΙΚ. ΚΑΡΡΑ), (ΕΞΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ)

**ΠΕΜΠΤΗ: 18:00-21:00** Παιδαγωγική του Θεάτρου: Θεατροπαιδαγωγικά περιβάλλοντα και  
διδακτικές μέθοδοι, (ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ) **αιθ. 914**

### Ειδίκευση: Δραματουργία και Παράσταση

**ΔΕΥΤΕΡΑ: 17:00-20:00** Παραστατικές Τέχνες και νέα μέσα: Μεταμορφώσεις και προοπτικές  
(ΑΓΓ. ΠΟΥΛΟΥ) **αιθ.916**

**ΤΡΙΤΗ: 17:00-19:00** Ιστορία και θεωρία της performance (Μ. ΚΟΝΟΜΗ) **αιθ.915**

**ΤΡΙΤΗ: 19:00-21:00** Το τραγικό και κωμικό στοιχείο στο σύγχρονο θέατρο  
(Θ. ΜΠΟΥΣΙΟΠΟΥΛΟΥ) **αιθ.915**

**ΤΕΤΑΡΤΗ: 18:00-21:00** Ζητήματα Νεοελληνικού Θεάτρου  
(Π. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΛ. ΒΟΥΤΖΟΥΡΑΚΗ, ΑΙΚ. ΚΑΡΡΑ), (ΕΞΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ)

**ΠΕΜΠΤΗ: 18:00-21:00** Διεύθυνση παραγωγής θεαμάτων/θεατρικής παράστασης  
(ΠΡΟΔ. ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΔΗΣ) **αιθ.915**